



Technische Daten zum FLIR SYSTEM HD (powered by ACSE)

Das FLIR HD System besitzt eine voll kardanisch aufgehängte Kameraeinheit, die um 5 Achsen kreiselstabilisiert ist. Die Kreiselstabilisation besteht aus zwei äußeren und zwei inneren Achsen und einer Achse für die Rollfunktion, die für ein völlig vibrationsfreies Bild in allen Zoombereichen und Fluglagen sorgen. Durch die aktive Lageregelung beträgt der Bildstand +/- 0,5 Pixel bei längster Brennweite.

Stabilität:	5-Achsen Kreiselstabilisierung
Field of Regard:	Elevation +20° bis -110° Azimuth 360° kontinuierlich
Rollfunktion:	+/- 23°
Maximum Slew Rate:	60°/sec.
Minimum Slew Acceleration:	150°/sec./sec.
Zoombereich/Optik:	Fujinon 9,7mm – 410mm mit 2-fach Extender 19,4mm – 820mm
Seitenverhältnis/Format:	16:9 / (in SD 4:3 und 16:9)
Operating Temperature:	-25°C bis 45°C



Wichtige Kameradaten im Überblick:

Die tragbare Kamera HDC-1500 RGB nutzt einen hoch modernen HD-DSP (High-Definition Digital Signal Processor) mit 14-Bit-A/D-Wandlern.

Dazu kommt ein neu entwickelter CCD-Sensor, der je nach der gewünschten Signalausgabe Bilder im progressiven 1080-Format (mit bis zu 50 oder 60 Vollbildern) oder im 1080-Interlace-Format (50 oder 60 Halbbilder) erzeugt.

Der neue CCD-Sensor und der DSP-LSI-Schaltkreis sind die beiden Schlüsselkomponenten, mit denen sich Bilder in atemberaubender Qualität in einer Vielzahl an Abtastmodi erzeugen lassen.



Das neue Kamerasystem bewältigt alle gängigen Interlace- und progressiven Abtastformate, darunter 1080/23,9P, 1080/24P, 1080/25P, 1080/29,9P, 1080/50P, 1080/59,9P, 1080/50I, 1080/59,9I, und auch 720/50P in höchster Bildqualität.

Durch die Spezielle Modifikation der ACSE (Airborne Camera Systems Europe) ist die derzeit universellste und qualitativ hochwertigste Kamera perfekt in den FLIR Turret eingepasst und bietet somit die optimale Bildqualität in 4:2:2 und 4:4:4 von der aktuellen Luftberichterstattung, bis hin zur unkomprimierten Aufzeichnung in RGB für Spielfilm- und Werbeproduktionen.



Wichtige Recorderdaten im Überblick:

Je nach Qualitätsanspruch stehen die unterschiedlichsten Aufzeichnungsmöglichkeiten zur Verfügung:

- HD-Cam SR für 440mb/s oder 880mb/s
Recordingdatenraten in 4:2:2 oder 4:4:4
- HD-Cam für 144mb/s in 3:1:1
- Digital Betacam 100mb/s
- DV-Cam 25mb/s



Wichtige Objektivdaten im Überblick:

Hauptmerkmale:

Fujinon HA42X9,7BERD-G



Spezifikationen:

Bildgröße	2/3"
Brennweite	9,7-410 mm (1x); 19,4-820 mm (2x)
Zoomfaktor	42x
Extender	2x
Max. relative Öffnung	F2.0 (9,7-225 mm); F3.7 (410 mm)
Naheinstellgrenze (MOD)	2,8 m

FLIR System HD, (eingüstet in BELL407) bestehend aus:

- Sony Digital 2/3" HD- Camera HDC-1500 RGB
- Downconverteereinheit
- Sony Remote Control Unit RM-B750
- Sony SRW-1 / HDW-S280 / DVW-250 / DSR-11
- Sony 9"-HD-Monitor für Operator
- Astro 6" Messmonitor (Vector- Waveform Monitor) für Operator
- Abgesetzte Kamera- Signalprocessingsteuerung für DIT
- LCD-Monitor für Regisseur
- LCD-Monitor für Pilot

Weiterführende Informationen erhalten Sie gerne bei:

HELITEAM SÜD

Peter Thoma / Doris Salat

Telefon +49 8171 41990