



Technische Daten zum FLIR SYSTEM ULTRA MEDIA II:

Die ULTRA MEDIA II besitzt eine vollkardanisch aufgehängte Optik, die um 5 Achsen kreiselstabilisiert ist. Die Kreiselstabilisation besteht aus zwei äußeren und zwei inneren Achsen und einer Achse für die Rollfunktion, die für ein völlig vibrationsfreies Bild in allen Zoombereichen und Fluglagen sorgen. Durch die aktive Lageregelung beträgt der Bildstand +/- 0,5 Pixel bei längster Brennweite.

Stabilität:	5-Achsen Kreiselstabilisierung
Field of Regard:	Elevation +20° bis -110° Azimuth 360° kontinuierlich
Rollfunktion:	+/- 23°
Maximum Slew Rate:	60°/sec.
Minimum Slew Acceleration:	150°/sec./sec.
Zoombereich/Optik:	Fujinon 10,5mm – 378mm mit 2-fach Extender 10,5mm – 756mm
Seitenverhältnis/Format:	wählbar zwischen 4:3 und 16:9
Operating Temperatur:	-25°C bis 45°C



ADSP (Advanced Digital Signal Processing)

Dank einer neuen Generation von VLSI-ADSP-Chips sowie 12-Bit-AD-Wandlung liefert die Sony Digital 2/3" Color Video Camera BVP-570 eine höhere Bildqualität (verbessertes Signal-Rauschabstand und Dynamikbereich) sowie zahlreiche Funktionen für noch schärfere Bilddetails. Die Verarbeitung des Videosignals nach der AD-Wandlung erfolgt vollständig digital mit 32-Bit-Quantisierung und einer Abtastfrequenz von 36 MHz. Die hohe Digitalisierungsrate von 80% gewährleistet höchste Qualität.

Fortgeschrittene Leistung

Dank fortschrittlicher Detailschaltungen hervorragende Aufnahmequalität auch bei schwachen Lichtbedingungen.

Hervorragende Stabilität

Die BVP-570 arbeitet über lange Einsatzzeiten auch bei Umgebungsbedingungen mit starken Temperaturschwankungen mit gleichbleibend hoher Qualität.

Durch das leichte Kameragehäuse und dessen Anbringung an der „Nase“ ist der Hubschrauber in seiner Manövrierfähigkeit in keinsten Weise eingeschränkt (360°).

Durch den Anschluss einer optionalen Fernsteuereinheit RM-P9 lassen sich die Kamerafunktionen fernsteuern.

FLIR ULTRA MEDIA II, bestehend aus:

- Sony Digital 2/3" Color Video Camera BVP-570
- Sony Remote Control Unit RM-P9
- Sony Digital Betacam Videorecorder/MAZ DVW-250, Sony Analog MAZ (nur BELL407)
- Sony 9"-Monitor für Operator
- LCD-Monitor für Pilot/Regie